



A1: PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI PER LE VACANZE

CLASSE: 4[^]ott **MATERIA:** italiano **DOCENTE:** Alessandra Baio

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NICCOLÓ MACHIAVELLI (vita, opere, stile, poetica)

- *Il principe* (lettura di un brano del cap. XV)
- *Discorsi sulla prima deca di Tito Livio*

TORQUATO TASSO (vita, opere, stile, poetica)

- *Gerusalemme liberata* (lettura del *Proemio*, *La morte di Clorinda*, *Il giardino di Armida*)

GIAMBATTISTA MARINO (vita, opere, stile, poetica..)

- *Donna che si pettina dalla Lira*
- *Adone*

ALESSANDRO TASSONI (vita, opere, stile, poetica)

- *La secchia rapita* (I canto)

MIGUEL DE CERVANTES (vita, opere, stile, poetica)

- *Don Chisciotte* (capitolo iniziale e *La spaventosa avventura dei mulini a vento*)

LETTERATURA TEATRALE SEICENTESCA EUROPEA

- Pedro Calderon de la Barca, lettura di un brano de *La vita è sogno*
- Molière, lettura di un brano de *L'avaro*

GALILEO GALILEI (vita, opere, stile, poetica)

- *La superficie della Luna* dal *Sidereus Nuncius*
- *La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca* dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

L'ILLUMINISMO: caratteri generali e autori (Verri, Voltaire, Beccaria, Rousseau)



CARLO GOLDONI (vita, opere, stile, poetica)

- visione dello spettacolo teatrale *Arlecchino servitore di due padroni* al Piccolo Teatro di Milano
- Lettura de *La locandiera*

GIUSEPPE PARINI (vita, opere, stile, poetica)

- *La salubrità dell'aria* dalle *Odi*
- Dal *Mattino (Il Giorno)*, lettura del brano *Il giovin signore inizia la sua giornata*

VITTORIO ALFIERI (vita, opere, stile, poetica)

- *Vivere o morire sotto la tirannide* da *Della tirannide*
- *Il segreto di Mirra* dalla tragedia *Mirra*

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO (caratteri generali e autori)

UGO FOSCOLO (vita, opere, stile, poetica)

- *La lettera da Ventimiglia* dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- *In morte del fratello Giovanni* dai *Sonetti*
- *A Zacinto* dai *Sonetti*
- *Dei sepolcri*

ALESSANDRO MANZONI (vita, opere, stile, poetica)

- Brano dalla *Lettera a M. Chauvet*
- Brano dalla *Lettera sul Romanticismo*
- *Il 5 maggio* dalle *Odi civili*
- *Morte di Ermengarda* e *Morte di Adelchi* dall'*Adelchi*
- Ripasso de *I promessi sposi*

GIACOMO LEOPARDI (vita, opere, stile, poetica)

- *L'infinito*



2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

La fine della fortuna del poema cavalleresco: Marino, Tassoni, Cervantes

Galileo Galilei

La rivoluzione teatrale goldoniana

Parini

Alfieri

Foscolo

Manzoni

Leopardi

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

La fine della fortuna del poema cavalleresco: Marino, Tassoni, Cervantes

Galileo Galilei (Sidereus nuncius)

La rivoluzione teatrale goldoniana (La locandiera)

Parini (Il giorno)

Alfieri (Mirra)

Foscolo (I sepolcri)

Manzoni (5 maggio e I promessi sposi)

Leopardi (L'infinito)



Leonardo da Vinci

iSP International
Schools
Partnership



AGLI STUDENTI CHE HANNO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.



CLASSE: 4[^]ott MATERIA: italiano DOCENTE: Alessandra Baio

1) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- Scrivi un tema partendo dalla seguente traccia (tipologia C)

Il 28 agosto 1963 Martin Luther King a Washington, davanti al Lincoln Memorial, il monumento dedicato al presidente americano che abolì la schiavitù in America con il proclama di Emancipazione del 1863, pronunciò questo famoso discorso che fu la chiusura della marcia per i diritti civili che ebbe luogo nella città poche ore prima.

“Io ho un sogno.

Io ho un sogno che un giorno questa nazione si leverà e vivrà pienamente il vero significato del suo credo: "Noi riteniamo queste verità di per sé evidenti: che tutti gli uomini sono creati uguali". Io ho un sogno oggi!

[...] E quando questo accadrà, quando permetteremo alla libertà di risuonare, quando la faremo risuonare in ogni villaggio e in ogni borgo, in ogni Stato e in ogni città, potremo accelerare il giorno in cui tutti i figli di Dio, bianchi e neri, ebrei e gentili, protestanti e cattolici, potranno unire le mani e cantare: "Liberi finalmente! Liberi finalmente!"

Qual è il tuo più grande sogno? Quanto è importante per te? Quanto pensi che sia importante per i giovani di oggi avere dei sogni e dei desideri? Pensi che l'uomo possa vivere una vita piena, felice e soddisfatta senza di essi? Cosa stai facendo per realizzare il tuo sogno?

- Scrivi un tema storico partendo dalla seguente traccia.

il Risorgimento e l'Unità d'Italia (tipologia C)

Scrivi un tema storico sul Risorgimento e sull'unificazione italiana non solo ripercorrendo le principali tappe di questo processo storico, ma anche esprimendo un giudizio sull'unità nazionale, sulle modalità con cui si è formata, sugli aspetti positivi e negativi, sugli effetti di lunga durata che essi hanno provocato, su cosa sarebbe successo se non fosse avvenuta e quale idea politica avresti sostenuto se fossi vissuto in quel periodo (es. da bergamasco, saresti partito con Garibaldi ed i 1000?).



- Svolgi le seguenti letture sul libro di quarta e rispondi alle domande

Da pag. 435 a 438 + rispondi alle domande da 1 a 5 pag. 438

Da pag. 793 a 803 + rispondi alle domande da 1 a 6 pag. 803

Da pag. 807 a 810 + rispondi alle domande da 1 a 6 pag. 810

- Visione del film “Il giovane favoloso” e scrittura di un commento di 20 righe circa.
- Lettura di un libro a scelta dalla lista pubblicata su classroom.

2) GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.